

YO NO

ABANDONO

5

✘ Manual para acompañar las decisiones de los estudiantes en planteles de educación media superior

MOVIMIENTO CONTRA EL ABANDONO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

# SEP

---

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Subsecretaría de Educación Media Superior

## MANUAL PARA ACOMPAÑAR LAS DECISIONES DE LOS ESTUDIANTES EN PLANTELES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



# Contenido

<b>Mensaje importante para el director y los docentes.....</b>	<b>5</b>
<b>Talleres vivenciales.....</b>	<b>9</b>
<b>Acciones diarias que promueven la toma de decisiones.....</b>	<b>19</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>29</b>

Este documento es una guía para realizar una reunión de trabajo participativa con **docentes y directivos del plantel** para que, apoyados por una persona que fungirá como facilitador de la sesión, lleven a cabo una serie de actividades grupales para cumplir con el objetivo específico de la sesión, el cual contribuirá al **objetivo general del proyecto de elaborar un manual para acompañar las decisiones de los estudiantes.**

**MENSAJE IMPORTANTE PARA  
EL DIRECTOR Y LOS DOCENTES**



## **Mensaje importante para el director y los docentes**

Muchos adultos no entendemos por qué los adolescentes a veces se comportan de una manera impulsiva, o que parece que no reflexionan antes de actuar; esto muchas veces motiva una generalización errónea al considerar que leen o interpretan mal las señales sociales y las emociones, y que asumen distintas conductas de riesgo sólo por desafiar a los adultos que los rodean.

No obstante, recientes investigaciones han aportado información y mejores herramientas con las que los padres y los docentes podemos asesorar a los adolescentes. Todo esto partiendo de la consideración de que ellos aprenden de sus propios errores. Se ha propuesto que los adolescentes aprenden a tomar buenas decisiones cuando entienden qué decisiones resultan en más de lo que quieren, y cuáles resultan en más de lo que no quieren.

Por ello, la formación para el juicio crítico, que es un paso previo a una toma de decisiones responsables en los jóvenes, implica para las escuelas de educación media superior una serie de acciones que promuevan y faciliten que los jóvenes se enfrenten y vivan todos los días la posibilidad de elección y la consecuente responsabilidad de sus decisiones.

En este sentido, es deseable que los planteles ofrezcan a sus alumnos mecanismos y espacios para una constante toma de decisiones que les permitan una especie de “entrenamiento” previo a enfrentar desafíos o retos sobre aspectos decisivos en su vida, tales como la decisión de continuar estudiando o qué tipo de estudios seguir.

Como tal, el acompañamiento a nuestros alumnos para la toma de decisiones es un proyecto que involucra a toda la comunidad de la escuela. No se limita a lo que sucede en el salón de clases, sino que permea a todas las actividades y servicios que brinda el plantel. La siguiente es una propuesta de acompañamiento a las decisiones de los alumnos. El esquema incluye actividades sugeridas que pueden ser enriquecidas con las buenas prácticas del plantel y propuestas de más acciones en favor de nuestros estudiantes.



## Esquema – Propuesta de acompañamiento de las decisiones de los alumnos

Taller vivencial grupal (toda una generación/ programa)	Acciones diarias en el plantel (fuera del salón de clases)	Acciones en el salón de clases
<p>Un taller vivencial anual (coincidencia intencional con el avance del alumno en el currículo):</p> <p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1er semestre: “<b>Yo decido estudiar el bachillerato</b>” (autoconocimiento).</li> <li>• 3er semestre: “<b>Yo decido comprometerme</b>” (toma de decisiones).</li> <li>• 5to semestre: “<b>Yo decido mi proyecto de vida</b>”.</li> </ul>	<p><b>Campaña Decisiones Responsables:</b></p> <p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establece una ruta de atención y sanción para ciertas faltas disciplinarias (ejemplo: la sanción se establece en conjunto con el alumno).</li> <li>• Estrategias de participación estudiantil en la toma de decisiones de temas comunes en la escuela: <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Menú de productos de la cafetería</li> <li>B) Celebraciones o eventos.</li> </ul> </li> <li>• Conferencias sobre conductas de riesgo: drogadicción, alcoholismo, desórdenes alimenticios.</li> </ul>	<p><b>Campaña Yo Decido:</b></p> <p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como parte de la semana de exámenes, <b>qué examen presento qué día</b> (el alumno elige el orden en que presenta sus exámenes).</li> <li>• <b>Cuáles preguntas/ ejercicios de mi examen respondo</b> (se proporcionan alternativas en un mismo examen).</li> <li>• <b>De entre 3 o más opciones de proyecto, cuál elaboro</b> para mi calificación final (ejemplo: video o ensayo).</li> <li>• <b>Con qué compañeros conformo un equipo de trabajo</b> (el ejercicio implica una evaluación, en la que todos se asignan una calificación que no se repite).</li> <li>• <b>Se asigna un porcentaje simbólico de la calificación</b> de una materia que puede lograrse a través de una escala que combina asistencia y tareas o actividades de repaso.</li> </ul>

A manera de sugerencia, a continuación se detallan las acciones propuestas en el esquema anterior.

# **TALLERES VIVENCIALES**



## TALLERES VIVENCIALES

Se propone un taller vivencial a realizarse al menos una vez al año en el mismo plantel, que incluya a toda la generación de alumnos, ya sea de manera conjunta, o si la población de alumnos lo amerita, dividiéndola por programas académicos. Se busca que estos talleres sean una oportunidad de cierre o inicio de un ciclo escolar y que estén acorde al avance de los alumnos en el currículo académico.

Si la comunidad educativa así lo considera, estos talleres pueden adaptarse como parte de una clase específica, o bien, servir como espacios de integración y convivencia fuera del horario de clases.

Es importante señalar que es deseable que el profesor que conduzca el taller tenga una buena comunicación con los jóvenes, tomando en cuenta que se trata de una actividad escolar que busca generar confianza en los adolescentes.

Otro aspecto relevante en el contexto del taller es el involucramiento de los padres de familia, ya que para muchos jóvenes representa la posibilidad de construir un puente de comunicación con su familia, por lo que en la medida de lo posible es pertinente invitar a los padres de los alumnos. Se sugiere también que los maestros que imparten clases a la generación de alumnos que corresponda, también participen en estos talleres. Esto ayudará a generar una red de apoyo y acompañamiento más sólida.

En suma, se considera que este taller puede ser una poderosa herramienta para enfrentar retos como los siguientes:

- Vencer la apatía y el aburrimiento de los jóvenes.
- Desarrollar el juicio crítico.
- Obtener la verbalización y, por lo tanto, la posibilidad de aceptación y modificación de su autoconcepto.
- Lograr que los jóvenes tomen conciencia de la importancia que tiene trazar un trayecto para el futuro.
- Ganar la confianza de los jóvenes.

### 1. Al inicio del 1er semestre: Taller “Yo decido estudiar el bachillerato” (autoconocimiento)

*Sugerencia de actividad*

Requerimientos:

- Un salón con capacidad suficiente para el grupo
- Hojas blancas
- Plumas y/o lápices
- Lápices de colores
- Revistas, periódicos o cualquier otra publicación de la que se puedan extraer fotografías o imágenes
- Si se cuenta con el equipo, se sugiere poner a disposición de los alumnos computadoras y/o dispositivos en los que puedan hacer presentaciones o videos.

Se propone abrir la sesión con alguna actividad “rompe-hielo” o de integración que permita a los alumnos conocerse y que se genere un ambiente de confianza en el grupo.

Algunos ejemplos de actividades “rompe-hielos” son los siguientes:

**A) Arreglo de asientos**

Pida a los participantes que distribuyan sus asientos:

- alfabéticamente, de acuerdo con su primer nombre, o
- secuencialmente, de acuerdo con su fecha de nacimiento.

**B) Palmada en la espalda**

Haga que todos dibujen el contorno de su mano en una hoja de papel y luego se la peguen en la espalda.

Haga que los miembros del grupo se mezclen y escriban cosas en la espalda de sus compañeros que digan algo positivo.

**C) El juego de las preguntas**

Entregue a cada alumno o alumna una tarjeta y pídale que escriban una pregunta que les gustaría hacer a sus compañeros/as. Por ejemplo, la canción favorita, el deporte que practican, etc.

A continuación, deben levantarse y caminar por el salón. Cuando usted diga “alto”, cada uno/a debe pararse delante de la persona que tenga más cerca y hacer la pregunta.

Luego, continúa el juego; se mezclan de nuevo y pregunta a otro/a compañero/a.

Así todos se conocen entre sí.

Indicaciones para la actividad del taller “**Yo decido estudiar el bachillerato**”:

- 1) Se sugiere iniciar con una lluvia de ideas sobre el tema de autoestima.
- 2) Posteriormente el profesor aclarará el concepto de autoestima, así como sus características y formas para desarrollar una autoestima saludable (se puede compartir fragmentos de videos o imágenes).

Una forma sencilla de definir la autoestima es la siguiente:

La autoestima es la valoración que cada uno hacemos de nosotros mismos; cómo nos vemos, cómo nos sentimos, cómo sentimos que estamos y encajamos en el mundo.

Nuestro nivel de autoestima puede determinar nuestras actitudes, el cómo nos sentimos y encontramos frente a los demás, y también cómo encaramos nuestros proyectos, sueños, ideales, problemas y frustraciones.

De nuestro nivel de autoestima dependerá a qué aspiramos en la vida, lo que pretendemos lograr y ser, y lo que podremos conseguir.

Algunos autores como Nathaniel Branden, señalan 9 aspectos clave para desarrollar una autoestima sana:

- I. **El juicio personal:** Comprende el haber y el deber, los aspectos positivos y negativos, lo ya conseguido y lo que queda por alcanzar.
  - II. **La aceptación de uno mismo:** Se alcanza un estado de paz relativa: uno se acepta a pesar de las limitaciones, los errores, las frustraciones o las expectativas no cumplidas.
  - III. **El aspecto físico:** Comprende la morfología corporal (belleza o estatura) y las características fisiológicas (enfermedades físicas, congénitas o adquiridas).
  - IV. **El patrimonio psicológico:** Involucra la conformación de un estilo personal integrado por: los pensamientos, la inteligencia, la conciencia, la fuerza de voluntad, el lenguaje verbal y no verbal y la interpretación de la vida.
  - V. **El entorno sociocultural:** Es el ámbito en donde se desarrollan los recursos para la comunicación interpersonal y lo que de ella se deriva.
  - VI. **El trabajo:** Es importante la identificación con el trabajo que se realiza y que se realice con compromiso, amor y dedicación.
  - VII. **Evitar la envidia o compararse con los demás:** Compararse con los demás es cotejar superficies, no profundidades y si la interpretación de la vida del otro nos agrada entonces se debe transformar en referente a emular.
  - VIII. **Desarrollar la empatía, el ponerse en lugar del otro:** Es importante la mirada comprensiva, indulgente y tolerante hacia la propia persona y hacia los demás.
  - IX. **Hacer algo positivo por los demás:** El acto de entrega hacia los demás, de dar algo por propia voluntad que el otro necesita, es motivo de cierta armonía interior.
- 3) Los estudiantes realizarán una actividad retrospectiva para identificar quiénes son y lo que han vivido hasta llegar al momento presente. La actividad puede ser:
- Autobiografía en una historieta
  - Autobiografía dibujada
  - Collage combinando textos, fotos o dibujos
  - Video
  - Cualquier otra presentación que los jóvenes quieran realizar
- 4) Aunque esta actividad puede hacerse de forma independiente, es decir, fuera del taller, es deseable que se presente en una sesión plenaria para socializar los resultados y sacar conclusiones en torno a la importancia de la historia personal en la construcción de la autoestima.

- 5) Posteriormente, se pide a los estudiantes que complementen su trabajo, visualizando qué esperan realizar o cómo les gustaría que fueran sus próximos 3 años de bachillerato.
- 6) Se sugiere que el profesor encargado del taller cierre las actividades con un mensaje motivacional para alumnos, invitándolos a comprometerse con el proyecto individual que cada uno plasmó en su trabajo.

## 2. Al inicio del 3er semestre: Taller “Yo decido comprometerme” (toma de decisiones)

Requerimientos:

- Un salón con capacidad suficiente para el grupo
- Hojas blancas
- Plumas y/o lápices
- Lápices de colores

### *Sugerencia de actividad*

Se propone abrir la sesión con alguna actividad “rompe-hielo” o de integración que permita a los alumnos conocerse y que se genere un ambiente de confianza en el grupo.

Indicaciones para las actividades del taller “Yo decido comprometerme”:

### **Actividad 1:**

1) Proporcionar a los alumnos la siguiente lectura:

#### **¿Cuál es tu trayecto de vida?**

Si tú no diseñas tu propio trayecto de vida, es probable que caigas en el trayecto de vida de alguien más. ¿Y adivina qué es lo que han proyectado para ti? No mucho.

¿Cuál es tu trayecto de vida? ¿Tienes uno? Si no, entonces probablemente estés viviendo de acuerdo con los trayectos y las expectativas de los demás. O tal vez tienes un proyecto, pero no está bien definido y fácilmente te distraes por acontecimientos que están fuera de tu control.

El primer paso para que desarrolles un trayecto sólido es conocer tu objetivo. Define tu objetivo de ensueño y las razones por las que quieres llegar allí. Entonces, anótalo.

El siguiente paso consiste en mirar honesta y objetivamente dónde te encuentras ahora y las acciones que has tomado que te han llevado allí. No pongas excusas por tus acciones pasadas, pero tampoco seas duro contigo mismo. Haz un poco de auto-reflexión acerca del tipo de hábitos que tienes y de cómo influye tu personalidad en tus elecciones. Para alcanzar tu objetivo final, es probable que tengas que cambiar algunos hábitos, pero no trates de cambiar tu personalidad: acepta quién eres y encuentra la manera de sacar provecho de tus fortalezas y minimizar tus debilidades.

Trata de mantener este proceso tan honesto y libre de culpa como sea posible. El objetivo es aprender acerca de quién eres y dónde estás ahora, para que comprendas desde dónde empezarás el trayecto hacia el logro de tus objetivos. Ahora planificarás una estrategia para llegar desde donde estás en este momento hasta tu meta.

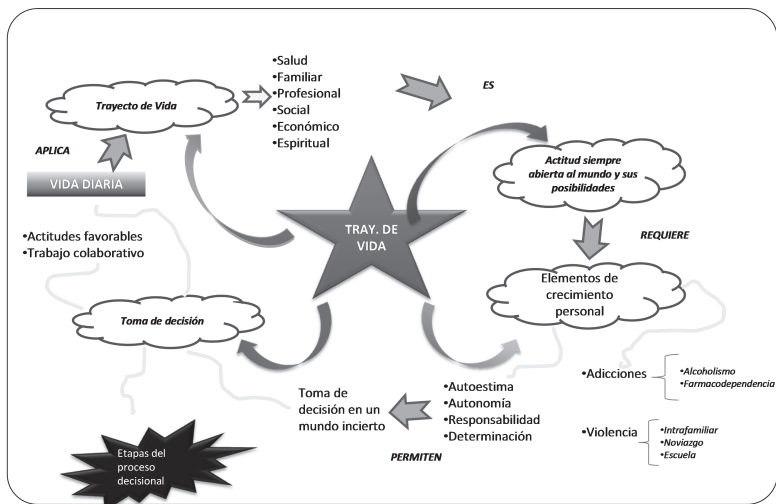
Puedes trabajar desde el principio hasta el final, o puedes empezar por el final e ir hacia el principio. Una vez que tengas el trayecto trazado, puedes hacerlo poco a poco. Si un paso en tu trayectoria parece demasiado difícil, piensa cómo lo puedes separar en pequeños pasitos, más fáciles de dar.

A medida que avances, puede que veas la necesidad de cambiar la estrategia debido a circunstancias inesperadas, pero nunca pierdas de vista tu meta final. Sé flexible en la manera de llegar a tu objetivo, pero persistente en tu forma de trabajo a seguir.

2) Después de realizada la lectura, se pide a los alumnos que respondan las siguientes preguntas de manera individual:

### Preguntas para guiar el aprendizaje:

- ¿Es posible hacer un trayecto de vida?
  - ¿Cuáles son los problemas de realizar un trayecto de vida?
  - ¿Consideras que es mejor vivir día a día, con sorpresa y emoción?
  - ¿Cuáles pueden ser las consecuencias positivas y negativas de vivir así?
  - ¿Cuáles son las ventajas de tener un trayecto de vida?
  - ¿Cuáles son los elementos a considerar para diseñar un trayecto de vida?
  - ¿Cuáles son las dimensiones humanas que debe considerar un trayecto de vida?
  - ¿El pasado es determinante en nuestro futuro?
  - ¿Se pueden superar las malas decisiones que hemos tomado?
  - ¿Cómo podemos hacerlo?
- 3) Se presenta y explica a los alumnos el siguiente esquema haciendo énfasis en clarificarles lo mejor posible el impacto que tienen sus decisiones en el trayecto de vida, así como la influencia de otros factores como la autoestima y el contexto.





4) Plantear al grupo la siguiente actividad que deberá realizarse en equipos de máximo 5 personas:

En equipos deberán diseñar el trayecto de vida de los siguientes personajes. Pueden realizarlo de manera escrita o esquematizarlo.

- a) Un adolescente de una ciudad, acaba de ingresar al bachillerato. Su más grande deseo es convertirse en un médico cardiólogo muy respetado.
- b) Una adolescente que acaba de ingresar al bachillerato desea trabajar en la ONU, viajando y apoyando a comunidades pobres en todo el mundo.
- c) Una adolescente de 15 años desea convertirse en cantante de rock y grabar discos e irse de gira.

Cada trayecto deberá contener una meta a corto plazo, otra a mediano y una más a largo plazo, para cada dimensión (salud, profesional, social, familiar y económica) que sean necesarias para alcanzar su objetivo.

5) Se sugiere que cada equipo comparta con el grupo el resultado de su trabajo.

6) A manera de cierre, el profesor responsable del taller deberá retomar con el grupo la importancia de la toma de decisiones durante cada trayecto de vida. Es importante clarificar a los alumnos que no importa cuál sea el trayecto propuesto o la profesión elegida, lo importante son las decisiones que se tomen en el camino y que determinarán el logro de la meta propuesta.

### **3. Al inicio del 5to semestre: Taller “Yo decido mi proyecto de vida”**

Se propone un taller conformado de dos partes, que por el tiempo de duración de cada uno, pueden realizarse de manera separada para mantener la atención y el interés de los alumnos a lo largo de todo el ejercicio.

Requerimientos:

- Un salón con capacidad suficiente para el grupo
- Hojas blancas
- Plumas y/o lápices
- Lápices de colores
- Equipo para la proyección de video (pantalla, proyector, reproductor de dvd, bocinas, etc.)

#### **Primera parte:**

1) Proyectar una de las siguientes películas:

- *Drogas, un boleto para la muerte* (producida por el ILCE)
- *Trainspotting* (La vida en el abismo)
- *Réquiem por un sueño*
- *Te doy mis ojos*
- *Cicatrices*

- 2) Se plantea a los alumnos las siguientes preguntas para que las respondan de manera individual:
  - a) ¿El personaje principal de la película tenía un proyecto de vida? Menciona algunos aspectos de ese plan
  - b) ¿Qué tipo de factores influyeron para que se pudiera concretar ese plan?
  - c) ¿Qué importancia consideras que tuvo el autoestima en el personaje principal de esta historia?
  - d) ¿Cuál fue la actitud del personaje cuando se enfrentó a dificultades?
  - e) ¿Consideras que las actitudes son importantes para alcanzar el éxito? ¿Por qué?
- 3) Se sugiere abrir el debate grupal, en el que cada alumno comparte sus respuestas.
- 4) Como cierre, se sugiere que el maestro responsable del taller enfatice con los alumnos la importancia de la definición de un plan de vida y de las decisiones que para su logro deben tomar de manera individual.

Nota: dependiendo de las necesidades del plantel, esta actividad se puede complementar con la aplicación de un cuestionario para evaluar la propia actitud frente a posibles situaciones de riesgo y protección.

- 5) De tarea o actividad para iniciar la segunda parte del taller, se encarga a los alumnos investigar la historia de una persona cercana a ellos que consideren exitosa. La actividad se puede realizar a través de una entrevista o investigando la vida de esa persona ya sea en libros, internet u otros medios.

Sobre él/ella deberán responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué lo/la consideras una persona exitosa?
- b) ¿Consideras que él/ella tuvo un proyecto de vida? Menciona algunos aspectos de ese plan.
- c) ¿Qué tipo de factores influyeron para que se pudiera concretar ese plan?
- d) ¿Qué importancia consideras que tuvo la autoestima en logro de ese plan de vida?
- e) ¿Cuál fue la actitud del personaje cuando se enfrentó a dificultades?

### **Segunda parte:**

- 1) Se pide a los alumnos que de manera esquemática (usando dibujos, recortes o imágenes) y en una hoja de cartulina, representen su plan de vida, considerando lo siguiente:
  - a) Factores importantes o que hayan sido decisivos en su pasado.
  - b) Aspectos o factores actuales que consideren importantes.
  - c) Dónde se ven en los próximos 5, 10 y 15 años.
  - d) Cómo les gustaría vivir y dónde cuando sean adultos mayores.
- 2) Se sugiere que durante la sesión plenaria cada estudiante comparta con el grupo su trabajo y lo explique.

**IMPORTANTE:** durante las presentaciones, el maestro deberá generar un ambiente de respeto y de motivación para que cada alumno se sienta cómodo compartiendo sus aspiraciones.

- 3) Después de las presentaciones se pide que cada alumno escriba en una hoja cuáles son los compromisos que hoy puede hacer consigo mismo para alcanzar ese plan de vida que se ha propuesto. Esta hoja se agrega al esquema realizado y se pide que cada alumno lo conserve para sí mismo.
- 4) A manera de cierre de la actividad, se sugiere realizar una sesión plenaria en la que el director(a) del plantel o alguna persona relevante en la comunidad (científico, artista o empresario, por ejemplo) dirijan un mensaje motivador en el que resalten la importancia del plan de vida individual de cada alumno, la necesidad de comprometerse con ese plan y lo importantes que resultan las decisiones diarias para el logro del mismo.

# **ACCIONES DIARIAS QUE PROMUEVEN LA TOMA DE DECISIONES**



## ACCIONES DIARIAS QUE PROMUEVEN LA TOMA DE DECISIONES

### Campaña de decisiones responsables

Se sugiere que el plantel ofrezca a los alumnos la posibilidad de, a través de sus acciones cotidianas, vivir el proceso de reflexión y toma de conciencia que implica la toma de decisiones. Para ello, el director(a) debe involucrar a todo el personal académico, administrativo y de apoyo para que juntos diseñen las estrategias que motiven a los alumnos, en el día a día, a tomar decisiones responsables.

No se trata de abundar más las actividades que ya se realizan, sino de revisarlas e identificar en ellas las oportunidades que se tienen para involucrar a los alumnos y generar los espacios de reflexión individual que lleven a que los estudiantes aprendan a tomar sus propias decisiones.

El fin último de esta estrategia es fomentar la toma de conciencia gradual en los jóvenes, buscando que a través de la práctica cotidiana aprendan a reconocer cómo sus decisiones son importantes para su propio desarrollo y prepararlos para que puedan enfrentar con éxito las disyuntivas o dificultades personales que se les presenten durante el bachillerato.

Las siguientes son sólo algunas actividades sugeridas. Los profesores del plantel pueden enriquecer esta lista con más o mejores opciones:

### 1. Establecimiento de una ruta de atención y sanción para ciertas faltas disciplinarias (con el involucramiento de los estudiantes)

Con la participación de todos los docentes y el personal de apoyo, definir:

- Las faltas disciplinarias que por su naturaleza pueden involucrar al alumno durante la definición de la falta y la sanción.
- La ruta de atención de las mismas:
  - o Persona responsable de la atención
  - o Seguimiento y mecanismo de documentación de la falta
  - o Mecanismo de definición de la sanción

Ruta propuesta:

1. La persona responsable de la atención a las faltas disciplinarias se entrevista con el/los alumno(s) involucrados para conocer la falta cometida y su contexto.
  - Para este diálogo se sugieren preguntas como ¿Por qué estás(an) aquí? ¿Qué fue lo que sucedió? ¿Qué te/los llevó a hacerlo? ¿Consideras(an) que ésta es una conducta adecuada?
2. Se pide al/los alumno(s) involucrados que escriban en una hoja la descripción de los hechos (este es un proceso importante porque facilita que el alumno tome conciencia de lo sucedido).
3. Considerando la gravedad de la falta se conversa con los alumnos para establecer juntos la sanción correspondiente. Algunas preguntas sugeridas para esta parte del diálogo son:
  - ¿Hay algún compañero, maestro o persona de la comunidad de la escuela que haya sido afectado por la falta cometida? ¿Cómo se afectó?

- ¿Se causó algún daño a las instalaciones? ¿Cuál es la magnitud del daño?
- ¿Cómo consideras que puede repararse el daño? ¿Es suficiente con eso?
- ¿Podrías comprometerte a que esta falta no se repetirá? ¿Por qué o con qué argumentos podrías explicar a tus maestros y/o directivos este compromiso?
- ¿Qué sanción consideras(an) adecuada tomando en cuenta la gravedad de la falta cometida?

NOTA: Es muy importante que durante esta conversación, la persona responsable por parte de la escuela guíe el diálogo para asegurar que exista un proceso de reflexión por parte del/los alumno(s) involucrados.

4. Se registra el incidente o falta, en el formato sugerido como "Formato para Registro de Faltas Disciplinarias"

Este formato se sugiere como apoyo para la atención y documentación de cada incidente o falta. El plantel puede mejorarlo acorde a los requerimientos de la propia institución. Si se cuenta con la posibilidad de tener un formato electrónico, esto facilitará mucho la documentación y búsqueda posterior de la información.

FORMATO PARA REGISTRO DE FALTAS DISCIPLINARIAS

NOMBRE(S) Y MATRÍCULAS DE LOS ALUMNOS INVOLUCRADO(S):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RESPONSABLE DE LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO A ESTE REPORTE (REPORTANTE)

\_\_\_\_\_

Fecha del reporte \_\_\_\_\_ Fecha del incidente \_\_\_\_\_

Falta cometida (aquí se pueden incluir como opciones las faltas definidas para ser consideradas en esta ruta de atención, ejemplo: falta de respeto a la autoridad, etc.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descripción del incidente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Resolución y sanciones (se sugiere incluir la fecha compromiso de cumplimiento de esta resolución):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cierre del seguimiento (para llenarse al finalizar el seguimiento):

Se cumplieron los compromisos establecidos en la resoluciones: SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Firma(s) del/los alumno(s) involucrado(s): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del responsable del seguimiento:

\_\_\_\_\_

## 2. Estrategias de participación estudiantil en la toma de decisiones de temas comunes en la escuela

Se sugiere que el plantel convoque a reuniones periódicas a los líderes estudiantiles, ya sea a través de las asociaciones de estudiantes o de los representantes de grupo, para involucrarlos en la toma de decisiones de asuntos que son competencia de toda la comunidad y que afecta a los alumnos.

Acorde con el o los temas a tratar en esta reunión se propone que participen también algunos actores importantes dentro de la comunidad escolar, como coordinadores de materia y maestros responsables.

- a) Algunos los temas sugeridos para este ejercicio son los siguientes, el plantel puede agregar o incluir los que considere pertinentes:
  - Menú de productos de la cafetería
  - Celebraciones o eventos
  - Música a la salida de clase los viernes
- b) Es importante que estas reuniones se realicen desde la perspectiva de una metodología participativa para asegurar el involucramiento de todos los alumnos. Ejemplo: lluvia de ideas, votaciones, etc.
- c) Se sugiere también que se realice una minuta o síntesis de los acuerdos logrados en esta sesión y que todos los participantes firmen el documento, a fin de que los alumnos perciban la seriedad de la reunión y la importancia de sus decisiones.

## 3. Actividades dirigidas a toda la población estudiantil:

Buscando promover entre todos los estudiantes la importancia de la toma de decisiones responsables, se sugiere realizar actividades en las que se evidencie de manera clara el impacto que las decisiones tienen en el logro del plan de vida de las personas. Los temas que se abordan en cada actividad pueden ser específicos a la edad y/o semestre que cursan los alumnos. Algunos ejemplos de estas actividades son:

- 1) Conferencias sobre temas como drogadicción, alcoholismo o sexualidad.
- 2) Actividades como simuladores de accidentes vehiculares.

## 4. Otras actividades sugeridas: Estrategias didácticas

El profesor aplicará distintos juegos en donde la toma de decisión sea el centro del ejercicio. Se puede utilizar alguno de los siguientes:

- Construir un puente resistente con piezas de lego o algún otro material.
- La pecera. En la primera fase, los estudiantes formarán dos grupos de observadores y un tercer grupo se sentará en el centro del aula en círculo. Durante 15 minutos debatirán entre ellos el tema que les haya asignado el profesor, hasta llegar a 15 puntos en que estén de acuerdo. Durante los primeros 10 minutos se harán dos rondas para que todos los alumnos intervengan y en los últimos 5 harán sus conclusiones. Una vez definidos los 15 puntos de acuerdo, termina la primera fase. En la segunda fase, uno de los grupos de observadores debatirá, utilizando la información escuchada durante la primera fase, durante 15 minutos. El grupo restante de observadores continuará observando y resumirá lo ocurrido durante las dos fases y con los dos equipos.



- Lectura del siguiente problema y debate sobre la validez de la decisión tomada por el protagonista:

### Historias para reflexionar ¿Una buena decisión?

Imagina que te permiten participar en un juego de mesa muy sencillo. Tú tiras un dado y si te sale cualquier número del 1 al 5, recibes 50 puntos. Por el contrario, si sale el 6 te restan 50 puntos. Sin pensártelo un minuto, decides participar y tiras el dado sobre la mesa, y... sale un 6. Acabas de perder 50 puntos.

Tenemos claro que el resultado de la participación ha sido negativo para tu desempeño en el juego, porque has perdido 50 puntos, pero lo más importante es analizar el escenario en abstracto. Tenías 5 opciones de ganar y 1 de perder. Por tanto, es interesante participar siempre aunque en esta ocasión hayas sido desafortunado.

Es muy interesante poner en relación la calidad de la decisión con el resultado obtenido:

- Buena decisión y buen resultado: Situación óptima y deseable.
- Buena decisión y mal resultado: Mala suerte.
- Mala decisión y mal resultado: Oportunidad de mejorar y aprender.
- Mala decisión y buen resultado: Situación peligrosa ya que genera un aprendizaje negativo.

### Preguntas base para guiar el aprendizaje

1. ¿Alguna vez te has encontrado en una situación similar?
2. ¿Consideras que es posible predecir el resultado de nuestras acciones?
3. ¿Qué es una decisión?
4. ¿Cuándo tomamos decisiones?
5. ¿Existe algún proceso para realizar decisiones efectivas?
6. ¿Cuál es el papel de la mala suerte?
7. ¿Qué podemos aprender cuando algo nos sale mal?
8. ¿Qué tipo de decisiones pueden cambiar nuestra vida?
9. ¿Qué papel juegan las decisiones diarias en nuestro trayecto de vida?

Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia de las decisiones en un mundo en el que existe incertidumbre.

Solución de problemas del mundo actual a partir de las decisiones adoptadas por los estudiantes. El profesor propondrá los temas que considere más relevantes para su comunidad (por ejemplo, seguridad, vialidad, cambio climático) y los asignará a los equipos de cuatro o cinco estudiantes para que propongan soluciones. Posteriormente, los equipos compartirán en plenaria sus conclusiones.

## **ACCIONES EN EL SALÓN DE CLASES**



## ACCIONES EN EL SALÓN DE CLASES

### Campaña Yo decido

La mayor parte del día escolar para un estudiante transcurre dentro de los salones con sus profesores y compañeros de clase. Por ello resulta de gran importancia que la práctica sobre una toma de decisiones responsable se motive también en este espacio, pues en el aula se cuenta con la guía del maestro que puede enriquecer y fomentar el proceso de reflexión que debe acompañar a la toma de decisiones.

Algunas de las actividades que se sugieren realizar durante las clases y que pueden ser espacios propicios para motivar que los alumnos aprendan a tomar decisiones son las siguientes:

- 1) Todos los maestros de una generación pueden ponerse de acuerdo para, durante el periodo de evaluaciones parciales, establecer un horario y lugares específicos en los que los alumnos pueden elegir qué examen presentarán en cada día.

Se trata de proporcionar a los alumnos un calendario flexible de exámenes que les permita tomar la decisión del orden de sus evaluaciones y asumir con ello las consecuencias de su decisión. Esta actividad se recomienda para los alumnos de los últimos semestres.

- 2) Los maestros pueden también organizarse para, en algunas asignaturas específicas, diseñar exámenes flexibles que permitan a los alumnos elegir de entre una lista de preguntas o reactivos cuáles prefieren responder o desarrollar. Este diseño de exámenes permite a los alumnos tomar conciencia de sus fortalezas para apoyar su toma de decisiones.

En la aplicación de estos exámenes, los docentes deben cuidar la ponderación de las preguntas de elección para los alumnos; se sugiere que la parte flexible del instrumento de evaluación sea sólo una parte del examen y que el valor de esta sección dentro de la evaluación pueda incrementarse de acuerdo con el avance y madurez de los estudiantes.

- 3) Al igual que en el diseño de exámenes flexibles, se sugiere que los docentes, de manera colegiada, desarrollen proyectos o actividades parciales o finales, en las que los alumnos puedan elegir de entre dos o más opciones qué tipo de documento elaborarán. Ejemplo: video, collage, ensayo.

Para los alumnos de los últimos semestres, se sugiere que este tipo de actividades se realicen en equipo, pues les implicará la toma de decisiones de manera grupal y con ello se motiva el análisis y discusión de las opciones disponibles.

- 4) Es importante también que los alumnos aprendan a definir y elegir sus equipos de trabajo. Se sugiere que con la guía del maestro se promueva en los grupos de clase que los alumnos conformen sus equipos de trabajo, lo cual promoverá que aprendan a valorar cómo la suma de las fortalezas de un grupo de personas puede ser determinante para el éxito de un proyecto. Esto es también un proceso de toma de decisiones para los alumnos.

En esta estrategia, la supervisión y acompañamiento de los docentes es muy importante pues demanda seguimiento al desempeño cualitativo del equipo y estar atento a los comentarios de los alumnos respecto del desempeño de sus compañeros.

- 5) Otra estrategia didáctica que puede fomentar en los estudiantes la toma de decisiones es que para la conformación de su calificación parcial, los alumnos puedan elegir qué compromisos tomar. Un ejemplo es que desde el inicio del semestre o periodo parcial, los alumnos elijan cómo quieren que se les evalúe cierto porcentaje de su calificación.

Este ejercicio no debe afectar el desarrollo de la asignatura y de la evaluación regular.  
Ejemplo:

<b>Porcentaje de la calificación a evaluar: 5% adicional</b>	
<b>Asistencia</b>	<b>Actividades de refuerzo (repaso)</b>
(aquí el alumno escribe el porcentaje seleccionado)	(aquí el alumno escribe el porcentaje seleccionado)

## **ANEXOS**



## ANEXOS

Rúbricas sugeridas para evaluar las actividades de los talleres vivenciales

### 1. Rúbrica para evaluar la actividad del taller “Yo decido estudiar el bachillerato”

Datos generales				
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> Elementos de crecimiento personal				
<b>Competencia. <i>Genera significado sencillo y concreto para el análisis de la información mediante la creación de una historieta.</i></b>				
Nombre del/de la profesor/a:			Fecha:	
Nombre del estudiante:			Grupo:	
INDICADORES	PONDERACIÓN	CRITERIOS		
		EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Planteamiento	20%	Define perfectamente a los personajes, el entorno y los contenidos.	Define de forma imprecisa a los personajes, el entorno y los contenidos.	No plantea los contenidos que supone una situación comunicativa.
Desarrollo	30%	Enfatiza claramente cómo los personajes se expresan de acuerdo con la situación comunicativa.	La relación entre el lenguaje verbal e imagen visual no es totalmente clara.	El tema principal no es claro, sólo hay ideas al azar.
Desenlace	15%	Los personajes asumen una postura crítica ante las competencias comunicativas.	Se menciona someramente la postura ante las competencias comunicativas.	Se omite el modo en que los personajes asumen una postura crítica.
Creatividad	20%	Contiene detalles creativos y maneja el lenguaje iconográfico.	Contiene pocos detalles creativos y no precisa el lenguaje iconográfico.	Carece de detalles creativos y no utiliza lenguaje iconográfico.
Actitud	15%	Muestra respeto por las historietas presentadas por sus compañeros.	Muestra respeto hacia el trabajo, aunque realiza pocas aportaciones del trabajo.	Muestra falta de respeto ante el trabajo de sus compañeros.
	100%			



## 2. Rúbrica para evaluar la actividad del taller “Yo decido comprometerme”

Datos generales				
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> Toma de decisión				
Competencia. <b>Trabaja en forma colaborativa.</b>				
Nombre del/de la profesor/a:				Fecha:
Nombre del estudiante:				Grupo:
INDICADORES	PONDERACIÓN	CRITERIOS		
		EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Preparación	20%	Trae el material a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material a clase y está listo para trabajar.	A menudo olvida el material y no está listo para trabajar.
Contribuciones	30%	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.
Trabajando con otros	20%	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa “problemas” en el grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Resolución de problemas	20%	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo.
Actitud	10%	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.
	100%			

### 3. Rúbrica para evaluar la actividad del taller “Yo decido mi proyecto de vida”

Datos generales				
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA:</b> Elementos de crecimiento personal				
Competencia. <b>Debate un tema en clase.</b>				
Nombre del/de la profesor/a:				Fecha:
Nombre del estudiante:				Grupo:
INDICADORES	PONDERACIÓN	CRITERIOS		
		EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Entiendo el tema	20%	El equipo claramente entendió el tema y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema.
Información	30%	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no fue siempre minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.
Uso de hechos y estadísticas	20%	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Rebatir	20%	Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos y relevante, pero algunos fueron débiles.	Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Estilo de pensamiento	10%	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.
	100%			



Se terminó de imprimir y encuadernar en agosto de 2014  
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),  
Calzada San Lorenzo 244; C.P. 09830, México, D. F.  
El tiraje fue de 18,000 ejemplares.





**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

[www.sems.gob.mx](http://www.sems.gob.mx)